

# Istituto "Blaise Pascal"

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62  
Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171  
e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## SIMULAZIONE ESAME DI STATO- A.S. 2023/2024

### DESIGN MODA

#### *La camicia bianca del futuro secondo me*

La camicia bianca, resa celebre da uno scandalo di Maria Antonietta nel 1773, dove la pittrice e famosa ritrattista francese Madame Vigée-Lebrun la dipinse con un abito di mussola, cappello e un fiore in mano; per l'epoca, fu come ritrarre un'imperatrice nuda e senza vestiti. Da lì sono passati decenni e nel corso dei secoli la camicia bianca è stata reinterpretata fino a giungere ai grandi stilisti come Chanel, Dior, Prada e Dolce&Gabbana e molti altri che hanno offerto nuove linee e modelli pur restando sempre fedele al colore bianco. Tutti hanno amato e indossato la camicia bianca, non solo elemento indiscusso del guardaroba da uomo e da donna, è uno dei capisaldi della storia del costume. Chanel e Dior hanno dato la loro firma per una nuova interpretazione della camicia bianca, Gianfranco Ferré, raccoglie questo testimone trasformandolo in un capo couture fino a farlo un tratto distintivo del proprio stile. *“Nel lessico contemporaneo dell'eleganza, mi piace pensare che la mia camicia bianca sia un termine di uso universale. Che però ognuno pronuncia come vuole...”*, così scriveva Gianfranco Ferré a proposito del suo capo iconico.

Oggi la camicia bianca ha un posto importante nel guardaroba di ognuno di noi, un capo assolutamente perfetto: tutti i marchi la propongono: dalle versioni d'autore come quelle di Prada, Dolce&Gabbana, Balenciaga e Dior a quelle più economiche di Zara, H&M e Mango. Ma come potrebbe essere la camicia del futuro?

Partendo dalla storia del costume e della moda, il candidato - tenendo conto delle tendenze moda, e della fashion week appena conclusa, ipotizzi la camicia del futuro; infine restituisca, a mano libera o nel modo che riterrà più congeniale, l'ipotesi prescelta attraverso la produzione di:

- Schizzi preliminari e bozzetti
- Restituzione tecnico- grafica con annotazioni e campionature finalizzate al progetto
- Progetto esecutivo corredato da tavole illustrative
- Eventuale prototipo anche solo di un particolare significativo
- Relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto